

Fueron los travestis quienes en 1969 comandaron la lucha en el Stonewall Inn en la ciudad de Nueva York donde comenzó el movimiento contemporáneo lesbiano y gay.

Pero así como el movimiento lesbiano y gay tuvo que convencer al movimiento progresista de que luchando unidos serían una fuerza mayor para cambiar la sociedad, la comunidad transgénera está tratando de hacer lo mismo con la comunidad lesbiana y gay.

Hay muchas personas que piensan que todas las mujeres "masculinas" son lesbianas y que todos los hombres "afeminados" son gays. Esto no es cierto. No todas las lesbianas ni tampoco todos los gays pueden ser asociados con las características del sexo opuesto. No todas las mujeres transgéneras son lesbianas y paralelamente no todos los hombres transgéneros son gays. Muchas veces se piensa que la comunidad transgénera es un subgrupo de la comunidad lesbiana y gay, pero esto tampoco es la realidad. Las dos comunidades son como dos círculos que solamente en parte se tocan.

Aunque la opresión de las dos comunidades no es la misma, luchamos contra el mismo enemigo. La generofobia - como el racismo, el sexismo y el prejuicio contra las lesbianas y los gays - existe para dividirnos. La solidaridad sólo puede hacernos más fuertes.

La solidaridad está basada sobre el análisis de cómo y por qué existe la opresión y quién se beneficia de esta opresión. Es nuestra perspectiva de que los cambios revolucionarios en la sociedad pueden acabar con las desigualdades, el prejuicio y la intolerancia.

Con el anhelo de crear un movimiento que lucha, ofrecemos esta visión de los ciclos históricos, de la comunalidad entre las mujeres y los hombres quienes han seguido el rumbo del berdache, de los transgéneros - que hemos seguido ese rumbo, respetados o ultrajados.

Mírennos. Estamos luchando para sobrevivir. Escúchenos. Estamos luchando para ser oídos.

LA TRANSGENERIZACION PRECEDE LA OPRESION

En 1989, a los 74 años, el músico de jazz, Billy Tipton murió. Quedará en la historia no como un músico, sino por la revelación que Tipton nació mujer. Tipton falleció de una úlcera que sangraba, al no querer atender por un médico y ser descubierto.

Su muerte desató una controversia: ¿Tipton vivió como un hombre simplemente para poder trabajar como un músico en una industria dominada por los hombres o por la opresión de las lesbianas?

Es cierto que la opresión de las mujeres, especialmente bajo el capitalismo, ha creado profundas presiones sociales y económicas que obligan a las mujeres hacerse pasar como hombres para poder sobrevivir. Pero este argumento ignora las mujeres transgéneras - mujeres consideradas tan "masculinas" que sobrellevan un hostigamiento extremo y mucho peligro. Muchas de estas mujeres tienen que "hacerse pasar" para poder vivir. Lógicamente las mujeres transgéneras también viven el peso aplastante de las desigualdades económicas y, en muchos casos, la opresión de las lesbianas. Estos factores en parte obligan a las mujeres "masculinas" como también las mujeres no-transgéneras hacerse pasar.

Si por casualidad se considera a las mujeres "masculinas", se las consideran como productos del capitalismo patriarcal y decadente y que con la igualdad genuina, desaparecerían.

LO NUEVO ES "HACERSE PASAR"

Las personas transgéneras siempre han existido. Sufren la opresión, pero no son simplemente productos de la opresión. Históricamente hacerse pasar es un fenómeno reciente. Hacerse pasar es ocultarse. Hacerse pasar es la