

Biblia - llegaron con espadas y fuego en contra de las rebeliones campesinas. El inescapable colapso del feudalismo sólo aumentaba la represión reaccionaria.

LA TRANSGENERIZACION PERDURA

Aún con todos los siglos de esta campaña brutal, la transgenerización no desapareció.

Durante la época medioeval en Italia y Francia existían sociedades de fiestas de hombres travestis conocidas como "Monasterios de Desgobernación."

Naogeorgus escribió en El Reinado Papal (1570) que durante el festival de Shroveport: "Hombres y mujeres cambian su vestimenta, los hombres vestidos de señoritas, y mujeres disolutas vestidas como hombres, viajan por el camino..."

El transgenerismo existió también entre las clases dominantes. Por ejemplo la Reina Cristina de Suecia, abdicada en 1654, se vestía de hombre y se autodenominó el "Conde Dohna." Enrique III de Francia supuestamente se vestía de amazona y pedía a sus vasallos hacer lo mismo.

Durante el transcurso de la Edad Media hasta los comienzos del capitalismo industrial, el transgenerismo tomó un rol importante en varias luchas militares como una forma de rebelión social y política contra las clases dominantes.

"En 1630, por ejemplo, la Mere Folle y su tropa atacaron a oficiales de los impuestos reales en Dijon; en Beaujolais durante la década de 1770, los campesinos se vistieron de mujeres y atacaron los agrimensores del terrateniente; en Wiltshire en 1631, unas pandillas de campesinos dirigidas por hombres vestidos de mujeres quienes se llamaban 'Doña Skimmington,' amotinaron en contra de los encerramientos de sus bosques por el Rey; en abril de 1812 dos tejedores vestidos de mujeres - 'las esposas del General Ludd' - encabezaron un grupo de personas para destruir los telares y las fábricas en Stockport; los amotinamientos galeses durante las décadas de 1830 y 1840, en contra de los impuestos de tránsito fueron dirigidos por 'Rebecca' y otros travestis; los amotinamientos Porteous en Edimburgo en el año 1736 fueron encabezados por hombres vestidos de mujeres, y el líder principal fue un hombre conocido como 'Madge Wildfire'; en Irlanda los Muchachos blancos (Whiteboys), durante la década de 1760, se vistieron en vestidos largos y blancos 'para restituir las antiguas tierras comunales y tratar con otras quejas' en la lucha contra los terratenientes británicos." (*Dressing Up*)

Mientras que el capitalismo reemplazaba el orden feudal, la mera existencia del travesti fue tapada. Muchos se vieron forzados hacerse pasar como el sexo opuesto para poder sobrevivir. Las mujeres travestis se hacían pasar como hombres y llegaron a ser soldados, piratas, y ladrones. Pero el travestismo seguía apareciendo culturalmente en Europa durante los festivales, ritos, carnaval, fiestas, teatro y la ópera.

Estas tradiciones de transgenerismo persisten hoy en día durante el Festival de Mummers, Carnaval y Halloween. En Japón todavía existen roles transgéneros en el teatro Noh y Kabuki. Estas tradiciones no son solamente vestigios de tiempos pasados. Los transgéneros todavía existen, sin importar lo difícil que es sobrevivir.

UNA VUELTA POR EL MUNDO

A propósito nuestro enfoque ha sido la historia europea. La culpabilidad de las leyes y la actitud anti-transgénera queda sobre las clases dominantes de ese continente. La toma de las tierras de los "acusados" durante la Inquisición ayudó a las clases dominantes adquirir los recursos para expandir su dominación sobre Asia, África y las Américas. Intentaron forzar su ideología sobre los pueblos colonizados del mundo.

Pero aún con los intentos genocidas culturales de estos racistas, el travestismo y otras expresiones transgéneras se pueden observar en los ritos y creencias de los pueblos oprimidos. Queda claro de que los transgéneros tuvieron el respeto en numerosas sociedades de distintos continentes.