

en Europa - principalmente en Holanda, Inglaterra y Alemania. Haciéndose pasar era tan común durante los siglos XVII y XVIII que fue el tema de varias novelas, ficcionalizado en las biografías, el arte, obras de teatro y canciones populares.

Una de las mujeres más conocidas del siglo XVII quien se hizo pasar fue Mary Frith - alias "Moll Cutpurse" (Moll Cortacartera). Este personaje peleó y bebió con los hombres del submundo de Londres. Nunca se dieron cuenta de que era mujer. Ganó la vida tirando el tarot y liberando a la gente de sus billeteras y carteras. Después de ser descubierta, Moll Cutpurse publicó su biografía y su vida fue representada dos veces en obras de teatro antes de morir a los 74 años.

Angélique Brulón se hizo pasar como Liberté y fue un oficial condecorado en la infantería de Napoleón, participó en 7 campañas entre los años 1792 y 1799 que liberaron a casi toda Europa del feudalismo.

Charley Wilson nació como Catherine Coombes en 1834 en Inglaterra y vivió como un hombre por más de 40 años. A la edad de 63 años, Wilson fue internado en asilio de pobres donde su sexo fue descubierto. Las autoridades le obligaron a vestirse con un vestido azul y una manta roja. "Si yo tuviera dinero," Wilson le contó a un amigo, "me iría de aquí en ropas de hombre y nadie me detectaría."

Muchas mujeres fueron piratas y bandoleros.

La expresión transgénera persistía entre los hombres también. El historiador alemán Johann Wilhem von Archeholz describió en 1770 un bar de Londres conocido como "Racimo de Uvas" (Bunch of Grapes): "Al entrar a la sala el guardia encontró a dos señores vestidos de mujeres, con guantes, mantas amplias y unos sombreros como turbantes muy de moda... resultó que el nombre de cada miembro del club era de mujer."

Durante un baile de travestis en 1864 en París, "asistieron por lo menos 150 hombres, y algunos tan bien disfrazados que el dueño del salón no pudo detectar sus sexos." (*Dressing Up*)

La transgeneridad fue un tema principal en uno de los escándalos más famosos de Londres del siglo XIX - la tertulia de la calle Vere. Este relato del año 1813 describe a la clientela del bar: "Muchos de los concurrentes tenían nombres de mujer como también la vestimenta de mujer..." Hollingway dijo que la policía durante una de sus redadas del bar fueron tan bien engañados que dejaron a por lo menos uno libre por ser mujer. (*Dressing Up*)

Existen muchos documentos que atestiguan sobre los "clubes" para transsexuales en el siglo XIX durante la época victoriana en Londres.

Un caso famoso de esta época en Inglaterra fue el de Stella (Ernest) Boulton y Fanny (Frederick) Park quienes fueron detenidas en frente del Teatro Strand el 28 de abril, 1890. Fueron juzgadas bajo cargos de "conspiración de cometer un delito." La madre de Boulton testificó en defensa de su hijo explicando que desde los 6 años él se vestía de niña. Stella y Fanny fueron absueltas.

Aunque sea más fácil biológicamente para una mujer hacerse pasar como un hombre, hubieron muchos hombres transgéneros que vivieron todas sus vidas sin ser descubiertos.

La Señora Nash, por ejemplo, se casó con un soldado del Fortín Meade en el territorio Dakota. Después que a su esposo lo trasladaron, la Señora Nash se casó con otro soldado. Después de haber muerto, descubrieron que la Señora Nash en realidad era un hombre. (*Vested Interests*)

EL CAPITALISMO EJERCE UN PREJUICIO VIEJO

Durante las primeras etapas competitivas del capitalismo, la nueva burguesía luchaba contra el feudalismo y toda su ideología, se enorgullesieron de sus perspectivas científicas y cultas del mundo y la sociedad.